

NIET DE PRESTATIE, MAAR DE OMZET TELT

Strijd om De Parel Bar Muziekprijs slaat aan



Pebbles and the Bambams brengt het publiek in vervoering. FOTO REMCÓ DE RUIJTER

FINAART - Elke vrijdagavond is het multifunctioneel centrum De Parel in Fijnaart hét melkka voor bandjes uit de regio. In het cafégedeelte wordt namelijk een muzikale strijd geleverd. Bij deze strijd gaat het niet om de punten die de muzikanten leveren, maar om de omzet die zij genereren. De uiteindelijke

winnaar ontvangt op 28 juni De Parel Bar Muziek Prijs en 1000 euro contant.

Van onze redactie

De wedstrijdenreeks werd op 15 februari geopend door BB60. Twee weken later volgden De Mannen

van Zwan en X-ited Rock. Afgelopen vrijdag betraden Pebbles and the Bambams en Piggy and the Perverts het Parel-podium. Met hun blues- en rockmuziek lieten deze bands het publiek zichtbaar genieten.

De komende drie maanden staan nog achttien bands op het programma. De eerstvolgende deelnemer is Just Kidding. ust Kidding is een 5-koppige coverband uit Haarlem en omgeving en bestaat uit een zanger, drum, bas, sologitaar en slaggitaar. De beste muziek uit de 70, 80 en 90er jaren gaan voor een swingende danceclassica muziekavond zorgen. Variatie genoeg met o.a. Anouk, Melissa Etheridge, Tina Turner, Golden Earing enz. De toegang is gratis.

