



Uitbater Walter Pagie van de Parel schrikt als hij de decibellen meet. Het geluid is echter buiten niet te horen.

foto Peter van Trijen/het fotoburo

Uitbater:

Pagie schudt de hand met dj Masochist tijdens hardcorefeest.

door Frank Timmers
frank.timmers@bndestem.nl

FIJNAART - Uitbater Walter Pagie van de Parel had een hoop commentaar verwacht op zijn uitspraak in deze krant dat hij niet zit te wachten op een aanstootgevend geklede dj als Masochist. „Het tegenovergestelde gebeurde. Ik kreeg veel complimenten, vooral van de

‘Feest als Legendz2 past prima in de Parel’

bezoekers die hier overdag komen.”

Pagie maakt zaterdagavond tijdens het hardcorefeest Legendz2 een ontspannen indruk. „Het loopt lekker. Het publiek is vertrouwd met de muziek, de sfeer is goed.”

Hij snapt dat de dj met het zwartleren kinky sm-masker toch draait. „Ik moet me niet bemoeien met de invulling van het programma. Dat snap ik. Dit is hun cultuur. Maar ik wil in de Parel geen promotie van agressie of drugsgebruik. Daarom heb ik me laten horen toen ik eenmaal wist hoe die

Masochist er uit ziet.” Pagie heeft ’s nachts dj Masochist de hand geschud. „Het is een hartstikke aardige vent. Zijn impresariaat was niet blij met mijn opmerkingen in de krant. Hij zelf vindt het prima. Iedere publiciteit is meegenomen.” Een hardcorefeest als Legendz2 past prima in het nieuwe multicultureel centrum van Fijnaart, vindt Pagie.

„We laten zelfs zien hoe multifunctioneel dit gebouw is. Vanochtend was Sinterklaas hier, vanmiddag hadden we een groot diner en daarna komt de hardcore binnen.

Dat is waar we voor staan, van heel jong tot hoogbejaard willen we mensen in de Parel ontvangen. Deze zomer hadden we een traditionele Marokkaanse bruiloft in huis. Tegelijkertijd was er een concert van muziekvereniging De Unie.”

„Voor Pagie is het de zesde keer dat hij een hardcorefeest binnenhaalt. „Vaak van een verschillende organisatie. Het gebouw is er ideaal voor gebouwd. Zo zit er heel dik evenementenglas in en de zuivering van de lucht gebeurt volledig intern. Nergens is er een venti-

latie naar buiten, want daardoor zou ook het geluid naar buiten gaan. Niemand in de buurt kan last hebben van dit feest. Alleen een hele zware bas is iets te horen.”

Behalve dat ieder evenement welkom is bij de uitbater, is Pagie in zekere zin ook een liefhebber. „Ik heb ook veel waardering voor klassieke muziek, maar ik kan vooral genieten van hoe ze dat doen. Hoe het publiek wordt opgezweept en hoe die gasten en meiden dat dansen volhouden. Het is gewoon sport.”